ORTOGRAFÍA CASTELLANA

ESPLICADA

PARA EL USO DE LOS MAESTROS Ó INSTRUCTORES,

COMPUESTA POR

D.n JUAN MANUEL BONIFAZ,

DIRECTOR DEL COLEGIO ORIENTAL.

SEXTO CUADERNO.

MONTEVIDEO.

IMPRENTA CONSTITUCIONAL DE P. P. OLAVE.

1841.

Nota *Lo que va entre un paréntesis de esta clase [ ], lo leerá el instructor para sí.*

Hágase decir de memoria lo que sigue:

CAPITULO IV.

Del empleo del acento agudo en las palabras.

[*Un alumno dirá:*] Tres son las especies de palabras que conoce la lengua española, consideradas segun su acento, á saber: *agudas, graves* y *esdrújulas.*

Otro. Palabra *aguda* es aquella que tiene la inflexion de la voz en la última sílaba, como *tomar, café, alelí, comeré, pan, pondré, atencion, &c.*

Otro. Palabra *grave* es aquella que tiene la inflexion de la voz en la penúltima sílaba, como *mesa, tintero, árbol, virgen, mártir, blanco, libro, &c.*

Otro. La mayor parte de las palabras de mas de una sílaba que acaban en vocal, son palabras graves.

Otro. Palabra *esdrújula* es aquella que tiene la inflexion de la voz en la antepenúltima sílaba, ó en cualquiera otra anterior á ella, como *ejército, cómico, lírico, árido, llévatelo, perfectísimamente.*

Nota. *No se harán dos preguntas seguidas á un mismo alumno.*

(*Pregúntese lo siguiente:*)

Instructor. ¿ Cuantas son las especies de palabras que conoce la lengua española, consideradas segun su acento ?

Alumno. Tres, á saber: *agudas, graves* y *esdrújulas.*

Inst. ¿ Qué es palabra *aguda* ?

Al. La que tiene la inflexion de la voz en la última sílaba.

Inst. Dígame Vd. algunas palabras agudas.

Al. *Tomar, café, alelí, comeré.* [*Aunque el alumno diga otras palabras agudas, es igual; pero el instructor debe leer siempre la respuesta del alumno.*]

Inst. ¿ Porqué son agudas esas palabras ?

Al. Porque tienen la inflexion de la voz en la última sílaba.

Inst. Sírvase Vd. decirme otras cuatro palabras agudas.

Al. *Tomaré, pan, pondré, atencion.*

Inst. Dígame Vd. otras cuatro palabras agudas.

Al. *Fue, morirá, papel, leccion.*

Inst. Sírvase Vd. decirme otras cuatro.

Al. *Estudiaré, leyó, canapé, sofá.*

Inst. ¿ Porqué son agudas esas palabras ?

Al. Porque tienen la inflexion de la voz en la última sílaba.

Inst. ¿ Qué es palabra *grave ?*

Al. La que tiene la inflexion de la voz en la penúltima sílaba.

Inst. Sírvase Vd. decirme algunas palabras graves.

Al. *Mesa, tintero, árbol, mártir, vírgen, blanco, libro.* [*Aunque el alumno diga otras palabras graves, es igual.*]

Inst. Sírvase Vd. decirme otras palabras graves.

Al. *Ventana, puerta, perro, gato, caballo.*

Inst. ¿ Porqué son palabras graves ?

Al. Porque tiene la inflexion de la voz en la penúltima sílaba.

Inst. Casi todas las palabras de mas de una sílaba que acaban en vocal, son palabras graves, como *mano, dedo, uña, cabeza. brazo, casa, ladrillo, piso, cuarto, sala, &c.*

Inst. ¿ Qué es palabra *esdrújula* ?

Al. La que tiene la inflexion de la voz en la antepenúltima sílaba, ó en cualquiera otra anterior á ella.

Inst. Dígame Vd. seis palabras esdrújulas.

Al. *Ejército, cómico, lírico, árido, llévatelo, perfectísimamente.*

Inst. Escriban Vds. cuatro palabras agudas, cuatro graves y cuatro esdrújulas. [*Las escriben los alumnos, y corrije el instructor.*]

Inst. Escriban Vds. otras cuatro palabras agudas, otras cuatro graves y otras cuatro esdrújulas, diferentes todas de las que han escrito Vds. antes. [*Se corrije con cuidado.*]

Inst. Dígame Vd. dos palabras esdrújulas.

Al. *Gramática, aritmética.*

Inst. ¿Porqué las palabras *gramática, aritmética* son esdrújulas?

Al. Porque tienen la inflexion de la voz en la antepenúltima sílaba.

Inst. Escriban Vds. las palabras esdrújulas siguientes:

Sílaba, última, penúltima, antepenúltima, esdrújula. [*Corríjase*]

Inst. Todas las palabras esdrújulas se acentúan donde tienen la inflexion de la voz.

Al. Dígame Vd. algunas palabras esdrújulas que tengan la inflexion de la voz en una sílaba anterior á la antepenúltima.

Al. *Perfectísimamente, cómetelo, detënganmelo, bébetela, llévatelos.*

Inst. Escriban Vds. las palabras esdrújulas *perfectísimamente, cómetelo, deténganmele, bébetela, llévatelos.*

Inst. ¿Dónde tienen la inflexion de la voz esas palabras?

Al. *Perfectísimamente* la tiene en *tí*; *cómetelo* en *co*; *deténganmele* en *ten*; *bébetela* en el primer *be*; y *llévatelos* en *llé.*

Inst. Dígame Vd. otras palabras esdrújulas que tengan la inflexion de la voz en una sílaba anterior á la antepenúltima.

Al. *Bárbaramente, cándidamente, intrépidamente, pacíficamente.*

Inst. Escriban Vds. las palabras *bárbaramente, cándidamente, intrépidamente, pacíficamente.*

Inst. Todas esas palabras tienen la inflexion de la voz en una sílaba anterior á la antepenúltima, y son esdrújulas, como lo son las que tienen la inflexion de la voz en la antepenúltima.

Inst. ¿ De qué especie son las palabras *cabeza, frente?*
Al. Graves.
Inst. ¿ De qué especie son las palabras *cómico, ejército?*
Al. Esdrújulas,
Inst. ¿ De qué especie son las palabras *cancion, estudió, bien?*
Al Agudas.
Inst. ¿ De qué especie son las palabras *banco, papel, sílaba.*
Al. La palabra *banco* es grave ; *papel* aguda ; y la palabra *sílaba* es esdrújula.
Inst. ¿ De qué especie son las palabras *hábito, íntimo, pacífico?*
Al. Esdrújulas.
Inst. Pronúncielas Vd. de modo que sean graves.
Al. *Habito, intímo, pacifíco.* (*)
Inst. Pronúncielas Vd. de modo que sean agudas.
Al. *Habitó, intimó, pacificó.*
Inst. ¿ De qué especie son las palabras *máscara, pícara, cántara?*
Al. Esdrújulas.
Inst. Pronúncielas Vd. de modo que sean agudas.
Al. *Mascará, picará, cantará.*
Inst. Pronúncielas Vd. de modo que sean graves.
Al. *Mascára, picára, cantára.*
Inst. ¿ De qué especie son las palabras *transíto, liquido, practíco?*
Al. Graves.
Inst. Pronúncielas Vd. de modo que sean agudas.
Al. *Transitó, liquidó, practicó.*
Inst. Pronúncielas Vd. de modo que sean esdrújulas.
Al. *Tránsito, líquido, práctico.*
Inst. ¿ De qué especie son las palabras *vácio, vário?*
Al. Graves.
Inst. Pronúncielas Vd. de modo que tengan la inflexion de la voz en la *i.*
Al. *Vacío, varío.*
Inst. ¿ Qué especies de palabras son ahora?
Al. Graves tambien.
Inst. Pronúncielas Vd. de modo que sean agudas.
Al. *Vació, varió.*

(*) [*Esas y otras palabras que no deben acentuarse, suelen á veces tener acento para que el instructor no se equivoque al leerlas.*]

[Nota. *Pregúntese de qué especie son las palabras siguientes, procurando no hacer dos preguntas seguidas á un mismo alumno, así :*

Inst. ¿ De qué especie es la palabra *dieron* ?

Al. Grave.

Instructor.	Alumno.	Instructor.	Alumno.
van	Aguda.	líquido	esdrújula
vácio	grave.	liquído	grave.
vacío	grave.	liquidó	aguda
vació	aguda	mascará	aguda
varió	aguda	mascára	grave
varío	grave.	máscara	esdrújula
vário	grave.	practicó	aguda
tránsito	esdrújula	practíco	grave
transíto	grave.	práctico	esdrújula
transitó	aguda.	picára	grave.
picará	aguda	prorumpid	aguda
pícara	esdrújula	caíais	grave
estudiais	aguda	oíamos	esdrújula
fluxion	aguda	amabilidad	aguda
cállo	grave	imprescindible	grave
calló	aguda	perspicacia	grave
cayó	aguda	desharíanlos	esdrújula
criais	aguda	constitucion	aguda
fraccion	aguda	vergüencilla	grave
dadme	grave	incomprensibles	grave
caigo	grave	distraido	grave
quiebro	grave	estudiábamos	esdrújula
quebró	aguda	fuésemos	esdrújula
diccion	aguda	comióselo	esdrújula
tómalo	esdrújula	comiólo	grave
vírgen	grave	estudiarán	aguda
ángel	grave	ejército	esdrújula
están	aguda	ejercíto	grave
tomaránlos	grave	ejercitó	aguda
próximo	esdrújula	célebre	esdrújula
prójimo	esdrújula	celébre	grave
estimando	grave	celebré	aguda

[Nota. *El instructor podrá hacer analizar á los alumnos las palabras que quiera, del modo siguiente :*]

Palabras.	*Sus sílabas.*	*Ultima sílaba*	*Penúltima*	*antepenúltima*	*Inflexion de la voz*	*Especie de palabra*	*diptongos*	*triptongos*
Dieron	Die–ron	ron	Die		Die	grave	ie	
estudiais	es–tu–diais	diais	tu	es	diais	aguda		iai
conduccion	con–duc–cion	cion	duc	con	cion	aguda	io	
prescripcion	pres–crip–cion	cion	crip	pres	cion	aguda	io	
tránsito	trán–si–to	to	si	trán	trán	esdrújula		
desharánlo	des–ha–rán–lo	lo	rán	ha	rán	grave		
estudiasteis	es–tu–dias–teis	teis	dias	tu	dias	grave	ia, ei	
perspicacia	pers–pi–ca–cia	cia	ca	pi	ca	grave	ia	
reflexionó	re–fle–xio–nó	nó	xio	fle	nó	aguda	io	
caíais	ca–í–ais	ais	í	ca	í	grave	ai	
oiríamos	o–i–rí–a–mos	mos	a	ri	rí	esdrújula		
oíais	o–í–ais	ais	í	o	í	grave	ai	
caerian	ca–e–ri–an	an	ri	e	ri	grave		
distracciones	dis–trac–cio–nes	nes	cio	trac	cio	grave	io	
vácio	va–cio	cio	va		va	grave		
vacío	va–cí–o	o	cí	va	cí	grave		
vació	va–ció	ció	va		ció	aguda	io	
pretérito	pre–té–ri–to	to	ri	té	té	esdrújula		
número	nú–me–ro	ro	me	nú	nú	esdrújula		

El instructor hará decir de memoria lo que sigue :

[*Un alumno dirá :*] Las palabras agudas de mas de una sílaba que acaban en vocal, se acentúan en esa vocal, como *alelí, maravedí, café, comió, jugará, canté, &c.* (*Otro*) Pero no se acentuarán las palabras agudas acabadas en los diptongos *ai, ei, oi,* como *Paraguai, virei, convoi.*

(*Otro*) Las palabras agudas que acaban en consonante, no se acentúan por lo general, como *Manuel, pantalon, religion, &c.*

(*Otro*) Escepciones.—1ª Las palabras agudas acabadas en *arás, erás, irás, arán, erán, irán,* como *darás, verás, dirás, darán, verán, dirán,* se acentúan en la última sílaba.

(*Otro*) 2ª Las palabras agudas que variarian de significacion si se confundiese en ellas la inflexion de la voz, se acentúan en la última sílaba para evitar equivocacion, como *estás, cortés,* que llevan acento, para no confundirse con las palabras graves *estas, cortes.* La palabra *están* tambien se acentúa.

(*Otro*) Los monosílabos, ó palabras de una sílaba, no se acentúan por ser siempre largos.

(*Otro*) Escepciones. Se acentúan 1° las vocales *á, é, í, ó, ú,* cuando forman por sí solas palabras, v. g. *Yo voi* á *comer con Enrique* é *Isidoro,* ó *con Francisco* ú *otro amigo.*

(*Otro*) 2° Los monosílabos *él, tú, mí, sé, qué, sí, dé, té,* se acentúan cuando se pronuncian con detencion y fuerza, y no se acentúan cuando se pronuncian rápidamente.

(*Otro*) En estas frases: él *me lo dijo ;* tú *me cuidas; esto es para* mí ; *lo* sé ; ¡ qué *desgracia!* sí señor, sí *le serviré,* aunque no *me* dé *nada ; voi á tomar* té ; las palabras *él, tú, mí, sé, que, sí, dé, té,* se acentúan, porque se pronuncian con detencion y fuerza.

(*Otro*) Pero no sucede lo mismo en el ejemplo siguiente: *si supieras* que se *dice*, que tu *caballo y* el de tu *amigo, valen menos* que mi *potrillo*; te *digo en verdad* que *no estarias contento*: aquí las palabras, *el, tu, mi, se, que, si, de, te,* no se acentúan, porque se pronuncian rápidamente.

(*Pregúntese lo siguiente:*)

Instructor. ¿Qué es palabra aguda?

Alumno. La que tiene la inflexion de la voz en la última sílaba.

Inst. Dígame vm. cinco palabras agudas mui despacio.

Al. *Estudiár, estudié, estudió, estudiaré, estudiará.*

Inst. Dígame vm. otras cinco palabras agudas.

Al. *Temer, temí, temió, temeré, temerá.*

Inst. Hablen Vds. mui despacio cuando pongan algun ejemplo.

Inst. Dígame Vd. otras cinco palabras agudas.

Al. *Escribir, escribí, escribió, escribiré, escribirá.*

Inst. Dígame Vd. otras tres palabras agudas.

Al. *Morirá, papel, constitucion.*

Inst. Sírvase Vd. decirme si las palabras agudas se acentúan ó dejan de acentuarse.

Al. Las palabras agudas unas veces se acentúan y otras no.

Inst. ¿Qué palabras agudas son las que se acentúan?

Al. Las palabras agudas de mas de una sílaba que acaban en vocal, se acentúan en esa vocal.

Inst. Dígame Vd. algunas palabras agudas de mas de una sílaba que acaben en vocal.

Al. *Alelí, maravedí, comió, jugará, canté.*

Inst. Escriban Vds. las palabras *alelí, maravedí, comió, jugará, canté.* [*Las escriben los alumnos, y las corrije el instructor.*]

Inst. ¿Porqué han acentúado Vds. esas palabras?

Al. Porque las palabras agudas de mas de una sílaba, que acaban en vocal, se acentúan en esa vocal.

Inst. Dígame Vd. otras cuatro palabras agudas de mas de una sílaba que acaben en vocal.

Al. *Sofá, canapé, tomó, café,*

Inst. Escriban Vds. las palabras *sofá, canapé, tomó, café.* [*Las escriben y se corrije.*]

Inst. ¿Porqué han acentuado Vds. esas palabras?

Al. Porque las palabras agudas de mas de una sílaba, que acaban en vocal, se acentúan en esa vocal.

Inst. Escriban Vds. diez palabras agudas de mas de una sílaba que acaben en vocal, pero diferentes de las ya dichas. [*Corrija el instructor mientras los alumnos escriben, y haga leer lo que hayan ecsrito.*]

Al. *Miró, mirará, observó, observará, dictó, dictaré, dictará, habló, hablaré, hablará.*

Inst. ¿Porqué deben acentuarse esas palabras que han escrito Vds?

Al. Porque las palabras agudas de mas de una sílaba que acaban en vocal, se acentùan en esa vocal.

Inst. Escriban Vds. doce palabras agudas de mas de una sílaba que acaben en vocal, pero diferentes de las ya dichas. [*Corrija el instructor mientras los alumnos escriben, y haga leer lo que hayan escrito.*]

Al. *Lei, leyó, leeré, leerá, escribí, escribió, escribiré escribirá, conté, contó, contaré, contará.*

Inst. ¿Porqué deben acentuarse esas palabras que han escrito Vds?

Al. Porque las palabras agudas de mas de una sílaba que acaban en vocal, se acentúan en esa vocal.

Inst. Habrá algunas palabras agudas de mas de una sílaba que acaben en vocal y no se acentúen?

Al. Sí, señor: las palabras agudas acabadas en los diptongos *ai, ei, oi,* como *Paraguai, virei, convoi,* no se acentúan.

Inst. Escriban Vds. *Paraguai, virei, convoi.* [*Se corrije.*]

Inst. ¿Deberán acentuarse las palabras agudas que acaban en consonante?

Al. Por lo general, no señor.

Inst. ¿Tiene alguna escepcion esa regla?

Al. Sí, señor. 1ª Las palabras agudas acabadas en *arás, erás, irás, arán, erán, irán,* como *darás, verás, dirás, darán, verán, dirán,* se acentúan en la última sílaba.

Inst. Sírvase Vd. decirme otras palabras agudas acabadas en *arás, erás, irás, arán, erán, irán.*

Al. *Estudiarás, comerás, escribirás, estudiarán, comerán, escribirán &c.*

Inst. Escriban Vds. las palabras *darás, verás, dirás, darán, verán, dirán, hablarás, leerás, escribirás, hablarán, leerán, escribirán.* [*Corríjase lo escrito con cuidado.*]

Inst. ¿Hai algunas otras palabras agudas acabadas en consonante, que deban acentuarse?

Al. Sí, señor: las palabras agudas que variarian de significacion si se confundiese en ellas la inflexion de la voz, se acentúan en la última sílaba para evitar equivocacion, como *estás, cortés,* que llevan acento, para no confundirse con las palabras graves *estas, córtes,* La palabra *están* tambien se acentúa.

Inst. Escriban Vds. las palabras *estás, cortés, estas, cortes, están, estudiarás, estudiarán, estudiaras, estudiaran.* [*Corríjase*]

Inst. Dígame Vd. seis palabras agudas acabadas en consonante y que no deban acentuarse.

Al. *Papel, religion, pantalon, comer, beber, cantar.*

Inst. ¿Porqué no deben acentuarse esas palabras?

Al. Porque las palabras agudas acabadas en consonante, no se acentúan por lo general.

Inst. Dígame Vd. seis palabras agudas acabadas en consonante y que deban acentuarse.

Al. *Darás, verás, dirás, darán, verán, dirán.*

Inst. ¿Porqué deberán acentuarse esas palabras?

Al. Porque las palabras agudas acabadas en *arás, erás, irás, arán, erán, irán,* se acentúan en la última sílaba.

Inst. La palabra *estás* ¿deberá acentuarse?

Al. Sí, señor.

Inst. ¿Porqué?

Al. Porque las palabras agudas, que variarian de significacion si se confundiese en ellas la inflexion de la voz, se acentúan en la última sílaba para evitar equivocacion, como *estás, cortés,* que llevan acento, para no confundirse con las palabras graves *estas, cortes.*

Inst. ¿De qué especie son las palabras que no constan mas que de una sílaba, como *yo, tú, él, doi, pan &c.*

Al. Agudas.

Inst. ¿Como se llaman las palabras de una sílaba.

Al. Monosílabas.

Inst. Y las palabras de una sílaba ¿se acentúan ó dejan de acentuarse?

Al. Las palabras de una sílaba no se acentúan por ser siempre largas.

Inst. ¿Porqué son siempre largas las palabras monosílabas?

Al. Porque como todas las palabras tienen al menos una sílaba larga, que es aquella en la que recae la inflexion de la voz; en las palabras que no consten mas que de una sola sílaba, precisamente esa sílaba ha de ser larga.

Inst. Y ¿porqué el ser generalmente largas las palabras de una sílaba, debe ser una razon para no acentuarlas?

Al. Porque el acento suele ponerse solamente en aquellas palabras que no tienen regla fija para conocer su sílaba larga: conociendo, pues, que todos los monosílabos son largos, no necesitan acento.

Inst. ¿No tiene alguna escepcion esa regla? ¿No hai acaso algunas palabras de una sílaba que se acentúan?

Al. Sí, señor: se acentúan las vocales *á, é, í, ó, ú* cuando forman por sí solas palabras.

Inst. Póngame Vd. algun ejemplo en que las vocales *a, e, i, o, u* se hallen formando palabras por sí solas.

Al. *Yo voi á comer con Enrique é Isidro, ó con Francisco ú otro amigo.*

Inst. Escriban Vds. lo siguiente: *Yo voi á comer con Enrique é Isidro, ó con Francisco ú otro amigo: Carlos ú Onofre, Manuel é Hipólito irán á mi casa ó á la tuya.* [*Corríjase lo escrito con cuidado.*]

Inst. La palabra *y* se cambia en *é*, cuando esté antes de otra palabra que empiece por *i* ó *hi*: la palabra *ó* se cambia en *ú*, cuando esté antes de otra palabra que empiece por la letra *o*, ó por *ho*. Por eso han escrito Vds. *Enrique é Isidro, Manuel é Hipólito,* en lugar de *Enrique y Isidro*

Manuel y Hipólito: é igualmente han escrito Vds. *Francisco ú otro amigo, Carlos ú Onofre*, en lugar de *Francisco ó otro amigo, Carlos ó Onofre.*

Inst. ¿Hai algunos otros monosílabos que deban acentuarse?

Al. Tambien se acentúan las palabras monosílabas *él, tú, mí, sé, qué, sí, dé, té*, cuando se pronuncian con detencion y fuerza; y no se acentúan, cuando se pronuncian rápidamente.

Inst. Sírvase Vd. decir algunas frases en que deban acentúarse esos monosílabos.

Al. En las signientes: *él* me lo dijo: *tú* me cuidas; esto es para *mí*: lo *sé*: ¡*qúé* desgracia! *sí* señor, *sí* le serviré, aunque no me *dé* nada: voi á tomar *té*.

Inst. Escriban Vds. *él* me lo dijo; *tú* me cuidas; esto es para *mí*; lo *sé*; ¡*qué* desgracia! *sí* señor, *sí* le serviré, aunque no me *dé* nada; voi á tomar *té*. [*Corríjase lo escrito con cuidado, y hágase leer á todos los alumnos.*]

Inst. ¿Porqué han acentuado Vds. en esos ejempios las palabras monosílabas *él, tú, mí, sé, qué sí, dé té?*

Al. Porque se pronuncian con detencion y fuerza.

Inst. Póngame Vd. algun ejemplo en donde no se acentúen esas palabras de una sílaba.

Al. Aquí lo tiene Vd. *Si supieras que se dice, que tu caballo y el de tu amigo valen menos que mi potrillo; te digo en verdad que no estarias contento.*

Inst. Escriban Vds. *Si supieras que se dice, que tu caballo y el de tu amigo valen menos que mi potrillo; te digo en verdad que no estarias contento.* [*Lo escriben y se corrije.*]

Inst. ¿Porqué no han acentuado Vds. en el ejemplo que acaban de escribir, las palabras *el, tu, mi, se, que, si, de, te?*

Al. Porque se pronuncian rápidamente.

Inst. En los ejemplos *él cantó, tú has sido,* ¿deberán acentuarse los palab as *él* y *tú?*

Al. Sí, señor.

Inst. ¿Porqué?

Al. Porque se pronuncian con detencion y fuerza.

Inst. En este ejemplo: *él tomó el libro* ¿cómo deberá escribirse la palabra *él*?

Al. El primer *él* se escribe con acento, porque se pronuncia con detencion y fuerza; y el segundo *el* se escribe sin acento, porque se pronuncia rápidamente.

Inst. Escriban Vds. *él tomó el libro.* [*Lo corrije.*]

Inst. Cuando yo digo *el niño llora* ¿deberá acentuarse la palabra *el*?

Al. No señor, porque se pronuncia rápidamente.

Inst. Y si yo digo *él es un niño aplicado,* ¿deberá acentuarse la palabra *él*?

Al. Sí, señor.

Inst. ¿Porqué?

Al. Porque se pronuncia con detencion y fuerza.

Inst. Escriban Vds. *el niño llora: él es un niño aplicado.* [*Lo escriben y se corrije.*]

Inst. ¿Deberán acentuarse las palabras *cantará, leyó, bailó*?

Al. Si, señor.

Inst. ¿Porqué?

Al. Porque las palabras agudas de mas de una sílaba que acaben en vocal, se acentúan en esa vocal.

Inst. ¿Deberán acentuarse las palabras *Paraguai, virei, convoi*?

Al. No, señor.

Inst. ¿Porqué no se acentúan, siendo palabras agudas de mas de una sílaba, y que acaban en vocal?

Al. Porque las palabras agudas acabadas en los diptongos *ai, ei, oi,* no se acentúan.

Inst. ¿ Deberán acentuarse las palabras *Manuel, cancion, papel, religion?*

Al. No, señor.

Inst. ¿ Porqué?

Al. Porque las palabras agudas que acaban en consonante no se acentúan por lo general.

Inst. ¿ Deberán acentuarse las palabras *comerás, estudiarán, pasearás?*

Al. Sí, señor.

Inst. ¿ Porqué?

Al. Porque acaban en *erás, arán, arás*; y las palabras agudas acabadas en *arás, erás, irás, arán, erán, irán,* se acentúan en la última sílaba.

Inst. Atencion señores: escriban Vds. cuatro palabras agudas de mas de una sílaba, que acaben en vocal.

Al. *Comeré, beberé, almorzaré, cenaré.* [*Aunque los alumnos pongan otros ejemplos, es igual.*] [*Corríjase.*]

Inst. Escriban Vds. tres palabras agudas acabadas en los diptongos *ai, ei, oi.*

Al. *Paraguai, virei, convoi.* [*Corríjase.*]

Inst. Escriban Vds. cuatro palabras agudas acabadas en consonante, y que no deban acentuarse.

Al. *Papel, miel, dan. fin,* [ú otras]. [*Corríjase.*]

Inst. Escriban Vds. seis palabras agudas acabadas en *arás, erás, irás, arán, erán, irán.*

Al. *Hablarás, leerás, escribirás, tomarán, beberán, vivirán,* [ú otras.] [*Corríjase lo escrito.*]

Inst. Escriban Vds. dos palabras agudas acabadas en consonante, y que sean de aquellas que variarian de significacion, si se confundiese en ellas la inflexion de la voz.

Al. *Estás cortés.* [*Corríjase*]

Inst. Escriban Vds. cuatro palabras monosílabas que nunca se acentúen.

Al. *Blas, doi, Juan, pan.* [*Corríjase.*] [*Aunque escriban los alumnos otras palabras equivalentes, es igual.*]

Inst. Escriban Vds. cuatro vocales que siempre se acentúan, cuando forman por sí solas palabras.

Al. *á, é, ó, ú.* [*Corríjase.*]

Inst. Escriban Vds. aquellos monosílabos que se acentúan, ó dejan de acentuarse, segun con la detencion y fuerza, ó con la rapidéz que se pronuncien.

Al. *El, tu, mi, se, que, si, de, te.* [*Corríjase.*]

Inst. Ademas de las reglas dadas para acentuar ó dejar de acentuar esos monosílabos *el, tu, mi, se, que, si, de, te,* daré á Vds. las siguientes: la palabra *él* se acentuará cuando sea pronombre, y no cuando sea artículo: las palabras *tú* y *mí* se acentuarán cuando sean pronombres personales, y no cuando sean pronombres posesivos: las palabras *sé* y *dé* se acentuarán cuando sean tiempos de los verbos *ser, saber* y *dar*, y no se acentuarán cuando la palabra *se* fuere pronombre, y *de* preposicion: la palabra *sí* se acentuará cuando sea pronombre ó partícula afirmativa, y no cuando fuere partícula condicional: la palabra *qué* se acentuará cuando sea pronombre interrogativo ó admirativo, y no se acentuará en los demas casos: la palabra *té* se acentúa cuando significa una hoja de un arbusto, y no se acentuará cuando sea pronombre.

El instructor hará decir de memoria lo que sigue :

[*Un Alumno dirá :*] Las palabras graves no se acentúan por lo general, como *libro, mesa, banco, tinta ; gracia, nadie, vicio, fragua.*

(*Otro*) Escepciones. 1ª Las palabras graves de mas de dos sílabas, acabadas en *ée, ía, íe, ío úa úe, úo,* se acentúan cuando tienen la inflexion de la voz en la penúltima vocal, y no forman diptongos esas terminaciones; (*Otro*) v. g. las acabadas en *ée* como *provée ;* en *ia,* como *filosofía ;* (*Otro*) en *íe,* como *desvíe ;* en *ío* como *desafío ;* (*Otro*) en *úa,* como *ganzúa ;* (*Otro*) en *úe,* como *gradúe ;* (*Otro*) en *úo,* como *gradúo.*

(*Otro.*) Tambien se acentúan cualesquiera de esas terminaciones, en *ée, ía,* &c., aunque se les añada una consonante, como en *esceptúan, gradúas, reditúen, fluctúen,* &c. (*Otro.*) Las terminaciones en *ia, ias, ian,* de los pretéritos imperfectos de indicativo y subjuntivo de los verbos, no se acentúan por ser siempre larga la penúltima vocal, como en *escribia, escribias, escribian, hablaria, hablarias, hablarian.*

(*Otro.*) 2ª Se acentúan las palabras graves acabadas en los diptongos *ea, eo* y algunos otros, como *línea, áurea, áureo, idónea, idóneo.*

(*Otro.*) 3ª Se acentúan igualmente las palabras graves, que, siendo nombres, acaban en el singular por consonante, y en el plural forman *esdrujúlos,* como *fácil, árbol, vírgen, útil, mártir,* que en el plural forman los esdrújulos siguientes; *fáciles, árboles, vírgenes, útiles, mártires,* &c.

(*Otro.*) 4ª Toda palabra grave, que se componga de una palabra aguda que deba acentuarse, y de alguna de estas palabras *me, se, te, le, les, lo, los, la, las, os, nos,* conservará el acento de la primera palabra simple que éntre en su composicion, como *mirómo,* que debe acentuarse, porque se compone de la palabra *miró,* que es aguda y se acentúa, y de la palabra *me*: (*Otro*) é igualmente deberán acentuarse las palabras: *hablaráme, daréte, comíle,*

prometióle, veránlo, escapóse,

registrólos, daréos, leyólas,

estudióla, observónos, marchóse.

(*Otro.*) 5ª Se acentúan en la penúltima sílaba las palabras acabadas en *ábais, íais, árais, áreis, érais, éreis, áseis, éseis,* (*Otro*) v. g. las en *ábais* como *dábais, cantábais*; (*Otro*) en *íais* como *temíais, temeríais*; (*Otro*) en *árais* como *jugárais, hablárais*; (*Otro*) en *áreis* como *jugáreis, habláreis*; (*Otro*) en *érais* como *temiérais, dijérais*; (*Otro*) en *éreis* como *temiéreis, dijéreis*; (*Otro*) en *áseis* como *sumáseis, restáseis*; (*Otro*) en *éseis* como *partiéseis, dividiéseis.*

(*Otro.*) 6ª Las palabras *entre, para, como* y otras semejantes á estas, se acentúan cuando se pronuncien con detencion y fuerza, y no se acentúan cuando se pronuncien rápidamente, (*Otro*) v. g. que no *éntre* la discordia *entre* nosotros: (*Otro*) ¿*Cómo* quieres que cante?—*como* yo he cantado: (*Otro*) *cómo como* se debe: (*Otro*) *pára* la rueda *para* que no se rompa.

El *instructor hará las preguntas siguientes:*

Instructor. Atencion, señores: ¿ qué es palabra grave ?

Alumno. La que tiene la inflexion de la voz en la penúltima silaba.

Inst. Dígame Vd. algunas palabras graves.

Al. *Libro, mesa, banco, tinta, gracia, nadie, vicio, fragua.* [*Aunque el alumno diga otras palabras graves, no se le correjirá.*

Inst. ¿ Porqué son palabras graves ?

Al. Porque tienen la inflexion de la voz en la penúltima silaba.

Inst. Dígame Vd. otras ocho palabras graves diferentes de las que se han dicho.

Al. *Padre, madre, tio, hermano, frente, boca, brazo, mano.*

Inst. ¿ Las palabras graves se acentúan, ó dejan de acentuarse?

Al. Las palabras graves no se acentúan por lo general.

Inst. ¿ No tiene algunas escepciones esa regla ?

Al. Sí, señor.

Inst. ¿ Cuales son ?

Al. 1ª Las palabras graves de mas de dos sílabas acabadas en *ée, ía, íe, ío, úa, úe, úo,* se acentúan cuando tienen la inflexion de la voz en la penúltima vocal, y no forman diptongo esas terminaciones; v. g. las en *ée* como *provée*, en *ía* como *filosofía*; en *íe* como *confíe*; en *ío* como *desafío*; en *úa* como *ganzúa*; en *úe* como *gradúe*; en *úo* como *gradúo.*

Inst. Escriban Vds. las palabras siguientes: [*Dictense despacio.*] *Provée, filosofía, confíe, desafío, ganzúa, gradúe, gradúo.* [*Corríjase lo escrito.*]

Inst. ¿Porqué han acentuado Vds. esas palabras?

Al. Porque las palabras graves de mas de dos sílabas, acabadas en *ée, ía, íe, ío, úa, úe, úo,* se acentúan en la penúltima vocal.

Inst. Dígame Vd. tres palabras graves de mas de dos sílabas acabadas en *ée.*

Al. *Golpée, estropée, cecée.* [*Cuando el alumno ponga los ejemplos con propiedad, aunque no sean los que están aquí escritos, no debe correjírsele.*]

Inst. La palabra *golpée* viene de la palabra *golpear; estropée,* de *estropear;* y *cecée* de *cecear.*

Inst. Dígame Vd. tres palabras de mas de dos sílabas, acabadas en *ía,* y que se acentúen.

Al. *María, confía, sandía.*

Inst. No debe decirse *sándia* como lo dicen algunos, sino *sandía.*

Inst. Dígame Vd. tres palabras de mas de dos sílabas, acabadas en *íe.*

Al. *Confíe, desvíe, desafíe.*

Inst. Dígame Vd. tres palabras de mas de dos sílabas, acabadas en *ío.*

Al. *Desvarío, vacío, desafío.*

Inst. Dígame Vd. tres palabras de mas de dos sílabas, acabadas en *úa.*

Al. *Falúa, fluctúa, reditúa.*

Inst. Dígame Vd. tres palabras, de mas de dos sílabas, que acabaden en *úe.*

Al. *Reditúe, gradúe, fluctúe.*

Inst. Dígame Vd. tres palabras, de mas de dos sílabas, acabadas en *úo.*

Al. *Esceptúo, gradúo, fluctúo.*

Inst. Escriban Vds. las palabras siguientes: [*Díctense despacio.*] *Provée, golpée, cecée, María, confía, sandía, confíe, desvíe, desafíe, desvarío, vacío, desafío, falúa, fluctúa, reditúa, reditúe, gradúe, fluctúe, esceptúo, gradúo, fluctúo.* [*Corríjase lo escrito.*]

Inst. ¿Deberán acentuarse las palabras *esceptúan, gradúas, reditúen, fluctúen, provéen, desafíos, efectúes* ?

Al. Sí, señor.

Inst. ¿Porqué?

Al. Porque tambien se acentúan cualesquiera de esas terminaciones en *ée, ía, íe, ío, úa, úe, úo,* aunque se les añada una consonante, como sucede en las palabras *esceptúan, gradúas, reditúen fluctúen &c.*

Inst. ¿No hai alguna de esas terminaciones que dejen de acentuarse?

Al. Sí, señor: las terminaciones en *ía, ías, ían* de los pretéritos imperfectos de indicativo y subjuntivo de los verbos, no se acentúan por ser siempre larga su penúltima vocal, como en *escribia, escribias, escribian, hablaria, hablarias, hablarian.*

Inst. Todas las palabras acabadas en *ía, ías, ían,* que provengan de otras palabras acabadas en *ar,* en *er,* ó en *ir,* son pretéritos imperfectos de verbos, y no se acentúan, como *decia,* que viene del verbo *decir; leian,* que viene de *leer; temias* que viene de *temer; escribia, escribias, escribian,* que vienen del verbo *escribir*; y *hablaria, hablarias, háblarian* que vienen del verbo *hablar &c.*

Inst. ¿Deberán acentuarse las palabras *cree, tia, rie, rio, pua, rue, duo*?

Al. No, señor.

Inst. ¿Porqué no se han de acentuar, siendo así que acaban en *ée, ía, íe, ío, úa, úe, úo*?

Al. Porque las palabras acabadas en esas terminaciones, se acentúan cuando tienen mas de dos sílabas; pero no cuando tienen solo dos, como sucede con las palabras *cree, tia, rie, rio, pua, rue, duo*, de las cuales ninguna tiene mas de dos sílabas.

Inst. ¿Deberán acentuarse las palabras graves *estudia, aprecie, desprecio, desagua, desagüe, perpetuo*?

Al. No, señor.

Inst. ¿Porqué no deben acentuarse, siendo palabras de mas de dos sílabas y que acaban en las vocales *i, a*; *i, e*; *i, o*; *u, a*; *u, e*; *u, o*?

Al. Porque esas vocales forman diptongo; y para que se acentuasen las palabras de mas de dos sílabas que acabaran en esas terminaciones, seria preciso que dichas terminaciones tuviesen la inflexion de la voz en la penúltima vocal y no formasen diptongo.

Inst. Es preciso no confundir en las palabras graves las terminaciones *ía, íe, ío, úa, úe úo*, en las que no hai diptongo y que deben acentuarse, con las terminaciones *iá, ié, ió, uá, ué, uó* que forman diptongos y no deben llevar acento.

Inst. Sírvase Vd. decirme, despues de lo que se acaba de esplicar, si las palabras *vario, varia, vacio, vacia* deben acentuarse.

Al. No, señor.

Inst. ¿Porqué?

Al. Porque las palabras graves no se acentúan por lo general.

Inst. Y las palabras *varío, varía, vacío, vacía,* ¿deberán acentuarse?

Al. Sí, señor.

Inst. ¿Porqué?

Al. Porque las palabras graves, de mas de dos sílabas, acabadas en *ée, ía, íe, ío, úa, úe, úo,* se acentúan en la penúltima vocal.

Inst. Escriban Vds. con mucho cuidado las palabras siguientes: [*se dictan.*] *Esceptúan, gradúas, reditúen, fluctúen, provéen, desafíos, efectúes, escribia, escribias, escribian, hablaria, hablarias, hablarian, decia, leian, temias, cree, tia, rie, rio, pua, rue, duo, estudia, aprecie, desprecio, desagua, desagûe, perpetuo, perpetúo, vario, varia, vacio, vacia, varío, varía, vacío, vacía, cantara, mascara, celebre, liquido, transito, ejercito.*

[*Corríjase lo escrito, y hágase leer con cuidado.*]

Inst. ¿Porqué ha leido Vd. *cantára, mascára, liquído,* y no *cántara,* ó *cantará, máscara,* ó *mascará, liquido* ó *liquidó*?

Al. Porque cuando una palabra escrita que conste de mas de una sílaba, acaba en vocal y no tiene acento; la inflexion de la voz recae en su penúltima sílaba.

Inst. ¿Deberán acentuarse las palabras *niño, bueno*?

Al. No, señor.

Inst. ¿Porqué?

Al. Porque las palabras graves no se acentúan por lo general.

Inst. Sigamos con las escepciones de la regla que se acaba de dar, de que *las palabros graves no se acentúan por lo general.* ¿Qué otras palabras graves se acentúan, ademas de las que ya se han dicho ?

Al. Se acentúan las palabras graves acabadas en los diptongos *ea, eo* y algunos otros, como *línea, áurea, áureo, idónea, idóneo.*

Inst. Escriban Vds. las palabras *línea, áurea, áureo, idónea, idóneo.* [*Corríjase.*]

Inst. ¿Porqué han acentuado Vds. esas palabras?

Al. Porque las palabras graves, acabadas en los diptongos *ea, eo,* deben acentuarse.

Inst. ¿Qué otras palabras graves se acentúan?

Al. Las que, siendo nombres, acaban en singular por consonante, y en el plural forman esdrújulos, como *fácil, árbol, vírgen, útil, mártir,* que en el plural forman los esdrújulos siguientes: *fáciles, árboles, vírgenes, útiles, mártires.* La palabra *carácter* y su plural *caractéres* deben tambien acentuarse.

Inst. Escriban Vds. las palabras *fácil, árbol, vírgen, alférez, útil, mártir, carácter, caractéres.* [*Las escriben los alumnos, y corrije el instructor.*]

Inst. ¿Porqué han acentuado Vds. las palabras *fácil, árbol, vírgen, mártir.*

Al. Porque tambien se acentúan las palabras graves, que, siendo nombres, acaban en el singular por consonante, y en el plural forman esdrújulos, como *fácil, árbol, vírgen, mártir.*

Inst. La palabra *carácter* y su plural *caractéres* deben tambien acentuarse.

Inst. ¿Qué otras palabras graves se acentúan?

Al. Toda palabra grave, que se componga de una palabra aguda que deba acentuarse, y de alguna de estas palabras *me, se, te, le, les, lo, los, la, las, os, nos,* conservará el acento de la primera palabra simple que éntre en su composicion.

Inst. Segun eso, la palabra *miróme* ¿deberá acentuarse?

Al. Sí, señor.

Inst. ¿Porqué?

Al. Porque se compone de la palabra *miró,* que es aguda y se acentúa, y de la palabra *me.*

Inst. Sírvase Vd. decirme tres palabras graves, compuestas de palabras agudas que deban acentuarse, y de alguna de esas palabras *me, se, te, le, les, lo, los, la, las, os, nos.*

Al. *Hablaráme, daréte, comílo.*

Inst. Dígame Vd. otras tres.

Al. *Prometióle, veránlo, escapóse.*

Inst. Dígame Vd. otras tres.

Al. *Registrólos, daréos, leyólas.*

Inst. Dígame Vd. otras tres.

Al. *Estudióla, observónos, marchóse.*

Inst. Escriban Vds. las palabras *miróme, hablaráme, daréte, comíle, prometióle, veránlo, escapóse, registrólos, daréos, leyólas, estudióla, observónos, marchóse.* [*Corríjase lo escrito con cuidado, y hágase leer á todos los alumnos.*]

Inst. ¿Porqué se han acentuado esas palabras que se acaban de escribir?

Al. Porque toda palabra grave que se componga de una palabra aguda que deba acentuarse, y de alguna de

estas palabras *me, se, te, le, les, lo, los, la, las, os, nos,* conservará el acento de la primera palabra simple que éntre en su composicion.

Inst. Las palabras *hablaráme, daréte, comílo* ¿de qué palabras están compuestas?

Al. La palabra *hablaráme* está compuesta de la palabra *hablará* y de la palabra *me: daréte,* de *daré* y *te: comílo,* de *comí* y *lo.*

Inst. *Prometióle, veránlo, escapóse* ¿de qué palabras están compuestas?

Al. *Prometióle,* de *prometió* y *le: veránlo,* de *verán* y *lo: escapóse,* de *escapó* y *se.*

Inst. *Registrólos, daréos, leyólas* ¿de qué palabras están compuestas?

Al. *Registrólos,* de *registró* y *los: daréos* de *daré* y *os: leyólas,* de *leyó* y *las.*

Inst. *Estudióla, observónos, marchóse* ¿de qué palabras están compuestas?

Al. La palabra *estudióla* está compuesta de *estudió* y *la: observónos,* de *observó* y *nos: marchóse,* de *marchó* y *se.*

Inst. ¿Qué otras palabras graves se acentúan ademas de las que hemos dicho?

Al. Las palabras graves acabadas en *ábais, íais, árais, áreis, érais, éreis, áseis, éseis.*

Inst. Dígame Vd. cinco palabras acabadas en *ábais.*

Al. *Dábais, cantábais, hablábais, jugábais, enredábais.*

Inst. Dígame Vd. siete palabras acabadas en *íais.*

Al. *Temíais, temeríais, leíais, leeríais, oíais, oiríais, daríais.*

Inst. Dígame Vd. cuatro palabras acabadas en *árais.*

Al. *Jugárais, hallárais, observárais, mirárais.*

Inst. Dígame Vd. cuatro palabras acabadas en *áreis.*

Al. *Jugáreis, habláreis, cantáreis, saltáreis.*

Inst. Dígame Vd. cinco palabras acabadas en *érais.*

Al. *Temiérais, dijérais, leyérais, escribiérais, oyérais.*

Inst. Dígame Vd. cuatro palabras acabadas en *éreis.*

Al. *Temiéreis, dijéreis, leyéreis, escribiéreis.*

Inst. Dígame Vd. cuatro palabras acabadas *áseis.*

Al. *Cantáseis, sumáseis, restáseis, multiplicáseis.*

Inst. Dígame Vd. cuatro palabras acabadas en *éseis.*

Al. *Partiéseis, dividiéseis, siguiéseis, condujéseis.*

Inst. Escriban Vds. las palabras siguientes: [*Díctense despacio.*] *dábais, cantábais, hablábais, jugábais, enredábais, temíais, temeríais, leíais, leeríais, oíais, oiríais, daríais, jugárais, hablárais, observárais, mirárais, jugáreis, habláreis, cantáreis, saltáreis, temiérais, dijérais, leyérais, escribiérais, oyérais, temiéreis, dijéreis, leyéreis, escribiéreis, sumáseis, restáseis, multiplicáseis, contáseis, partiéseis, dividiéseis, siguiéseis, condujéseis.* [*Corríjase.*]

Inst. ¿Porqué se han acentuado las palabras *dábais* y *daríais*?

Al. Porque acaban en *ábais, íais,* y las palabras graves acabadas en *ábais, íais, árais, áreis, érais, éreis, áseis, éseis,* deben acentuarse en la penúltima sílaba.

Inst. ¿Porqué se han acentuado las palabras *jugárais, jugáreis*?

Al. Porque acaban en *árais, áreis.*

Inst. Y la palabra *jugaréis,* ¿deberá acentuarse?

Al. No, señor.

Inst. ¿Porqué?

Al. Porque *jugaréis* es palabra aguda y acaba en consonante; y las palabras agudas acabadas en consonante no se acentúan por lo general.

Inst. Al leer una palabra, acabada en *eis*, que no lleve acento, la inflexion de la voz debe recaer sobre la última sílaba, como en *jugareis*, *amareis*; porque, si dicha inflexion de la voz recayese en otra sílaba anterior, esta deberia acentuarse, como en *jugáreis*, *amáreis*.—Escriban Vds. *jugareis*, *amareis*, *hablareis*, *jugáreis*, *amáreis*, *habláreis*. [*Corríjase lo escrito, y hágase leer.*]

Inst. ¿Qué otras palabras graves se acentúan ademas da las dichas.

Al. Las palabras *entre*, *para*, *como* y otras semejantes á estas, se acentúan cuando se pronuncian con detencion y fuerza, y no se acentúan cuando se pronuncian rápidamente, v. g. que no *éntre* la discordia *entre* nosotros: *cómo* quieres que cante?—*como* yo he cantado: *cómo como* se debe: *pára* la rueda *para* que no se rompa.

Inst. Escriban Vds. lo siguiente: *Que no éntre la discordia entre nosotros. ¿Cómo quieres que cante?—como yo he cantado. Cómo, como se debe. Pára la rueda para que no se rompa.* [*Corríjase lo escrito y hágase leer.*]

Inst. Las palabras *éntre*, *pára*, y *cómo* se pronuncian con detencion y fuerza y se acentúan, cuando vienen de los verbos *entrar*, *comer* y *parar*: la palabra *como* tambien se acentúa cuando es la primera palabra de una pregunta ó de una admiracion; y no se acentúa

en los demas casos. Las palabras *entre* y *para* no se acentúan cuando son preposiciones. (*)

Hàgase decir de memoria lo que sigue :

[*Un Alumno dirá :*] Las palabras esdrújulas se acentúan por regla general, como *célebre, cántico, espíritu, angélico, rápido. lindísimo, &c.*

(*Otro*) Todas las palabras acabadas en *ísimo, ísima, ísimos, ísimas, ísimamente,* son esdrújulas, y siempre se acentúan en la *i* antes de la *s*, (*Otro*) como en *lindísimo, lindísima, lindísimos, lindísimas, lindisimámente, perfectísimo, perfectísima, perfectisimos, perfectisimas, perfectisimamente.*

(*Otro.*) Hai algunas palabras compuestas acabadas en *mente*, que, aunque son esdrújulas, no se acentuarán cuando ninguna de las palabras simples que éntren en su composicion, deba llevar acento, (*Otro*) como *perfectamente, simplemente,* que se componen: la 1ª de *perfecta* y *mente*, y la 2ª de *simple* y *mente*, de las cuales ninguna se acentúa ; (*Otro*) pero las palabras *fácilmente, útilmente, rápidamente* y otras semejantes, deben acentuarse, conservando el acento que tienen las palabras simples *fácil, útil, rápida.*

Pregúntese lo siguiente :

Inst. ¿Qué es palabra esdrújula?

Al. Palabra esdrújula es aquella que tiene la inflexion de la voz en la antepenúltima sílaba, ó en cualquiera otra anterior á ella.

(*) Se hacen estas advertencias para los que hayan estudiado la analogía.

Inst. Dígame Vd. seis palabras esdrújulas.

Al. *Ejército, cómico, lírico, árido, llévatelo, perfectísimamente.*

Inst. Dígame Vd. otras seis palabras esdrújulas.

Al. *Célebre, cántico, espíritu, angélico, rápido, lindísimo.*

Inst. ¿Porqué son esdrújulas las palabras *ejército, cómico, lírico*?

Al. Porque tienen la inflexion de la voz en la antepenúltima sílaba.

Inst. ¿Y porqué son tambien esdrújulas las palabras *llévatelo, perfectísimamente*?

Al. Porque tienen la inflexion de la voz en una sílaba anterior á la antepenúltima.

Inst. Dígame Vd. otras cuatro palabras esdrújulas que tengan la inflexion de la voz en una sílaba anterior á la antepenúltima.

Al. *Tráiganmelo, cómetelas, lindísimamente, deténganmele.*

Inst. Las palabras esdrújulas ¿se acentúan ó dejan de acentuarse?

Al. Las palabras esdrújulas se acentúan por regla general.

Inst. Escriban Vds. las palabras siguientes: [*Díctense despacio.*] *Ejército, cómico, lírico, árido, célebre, cántico, espíritu, angélico, rápido, gramática, aritmética, tráiganmelo, cómetelas, llévatelo.* [*Corríjase.*]

Inst. ¿Porqué se han acentuado esas palabras?

Al. Porque son palabras esdrújulas.

Inst. ¿De qué especie son las palabras acabadas en *ísimo, ísima, ísimos, ísimas, ísimamente*?

Al. Todas las palabras acabadas en *ísimo, ísima, ísimos, ísimas, ísimamente* son esdrújulas.

Inst ¿Y se acentúan esas palabras?

Al. Sí, señor: se acentúan en la *i* antes de la *s*.

Inst. Las terminaciones en *ísimo, ísima, ísimos, ísimas, ísimamente* siempre se escriben con *s*, y se acentúan en la *i* que está inmediatamente antes de la *s*. Dígame Vd. cuatro palabras acabadas en *ísimo.*

Al. *Lindísimo, bellísimo, sencillísimo, amabilísimo.*

Inst. Dígame Vd. cuatro palabras acabadas en *ísima.*

Al. *Altísima, bajísima, blanquísima, negrísima.*

Inst. Dígame Vd. cuatro palabras acabadas en *ísimos.*

Al. *Muchísimos, poquísimos, grandísimos, pequeñísimos.*

Inst. Dígame Vd. cuatro palabras acabadas en *ísimas.*

Al. *Larguísimas, facilísimas, bonísimas, virtuosísimas.*

Inst. Dígame Vd. algunas palabras acabadas en *ísimamente.*

Al. *Perfectísimamente, completísimamente, lindísimamente.*

Inst. Escriban Vds. las palabras siguientes: [*Díctense despacio.*] *Lindísimo, bellísimo, sencillísimo, amabilísimo, altísima, bajísima, blanquísima, negrísima, muchísimos, poquísimos, grandísimos, pequeñísimos, larguísimas, facilísimas, bonísimas, virtuosísimas, perfectísimamente, completísimamente, lindísimamente.*

Inst. ¿Porqué se han acentuado esas palabras que se acaban de escribir?

Al. Porque las palabras acabadas en *ísimo, ísima, ísimos, ísimas, ísimamente*, se acentúan en la *i* antes de la *s*, por ser esdrújulas.

Inst. ¿No hay algunas palabras esdrújulas que dejen de acentuarse?

Al. Sí, señor: hai algunas palabras compuestas acabadas en *mente*, que, aunque sean esdrújulas, no se acentuarán

cuando ninguna de las palabras simples que éntren en su composicion, deba llevar acento.

Inst. Sírvase decirme cuatro de esas palabras esdrújulas acabadas en *mente*, y que no deban acentuarse.

Al. *Perfectamente, simplemente, constantemente, graciosamente.*

Inst. ¿De qué voces están compuestas las palabras *perfectamente* y *simplemente*?

Al. La 1ª de *perfecta* y *mente*, y la 2ª de *simple* y *mente*.

Inst. ¿De qué voces están compuestas las palabras *constantemente* y *graciosamente*?

Al. La 1ª de *constante* y *mente*, y la 2ª de *graciosa* y *mente*.

Inst. Escriban Vds. las palabras *perfectamente, simplemente, constantemente, graciosamente.* [*Corríjase.*]

Inst. ¿Porqué no se han acentuado esas palabras que se acaban de escribir, siendo así que son palabras esdrújulas?

Al. Porque hai algunas palabras compuestas acabadas en *mente*, que, aunque sean esdrújulas no se acentuarán, cuando ninguna de las palabras simples que éntren en su composicion, deba llevar acento, como *perfectamente, simplemente, constantemente, graciosamente*, que se componen de las palabras *perfecta, simple, constante, graciosa* y *mente*, de las cuales ninguna se acentúa.

Inst. Y cuando una palabra simple que deba acentuarse, éntre en la composicion de alguna palabra esdrújula acabada en *mente* ¿deberá conservar el acento?

Al. Sí, señor.

Inst. Segun eso ¿deberán acentuarse las palabras *fácilmente, útilmente, rápidamente*?

Al. Sí, señor.

Inst. ¿Porqué?

Al. Por conservar el acento que tienen las palabras simples *fácil, útil, rápida.*

Inst. Dígame Vd. otras tres palabras esdrújulas acabadas en *mente* y que deban acentuarse.

Al. *Débilmente, frágilmente, sólidamente.*

Inst. Escriban Vds. las palabras siguientes: *fácilmente, útilmente, rápidamente, débilmente, frágilmente, sólidamente.* [*Corríjase lo escrito y hágase leer.*]

Inst. Ninguna palabra española debe llevar dos acentos: así la palabra *facilísimamente* se acentuará tan solo en la *i* antes de la *s*, y no en la *a* de la sílaba *fá.*

FIN DEL SEXTO CUADERNO.